

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.Керчи  
Республики Крым «Школа №10»

СОГЛАСОВАНО

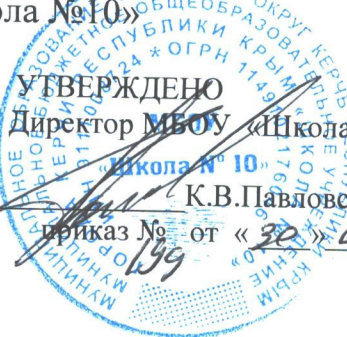
Протокол заседания МО  
учителей гуманитарного цикла  
МБОУ «Школа №10»  
от «28» 08 2019 г.  
Руководитель МО  
И.Б. Мариненко

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР  
«29» 08 2019 г.  
И.В. Курилова

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Школа №10»  
К.В. Павловский  
Приказ № 139 от «30» 08 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Культура речи»**

**(общекультурное направление развития личности школьника)**

**9 класс**

**Основное общее образование**

Составители:

Мариненко Инна Борисовна

Москаленко Светлана Евгеньевна

Рабочая программа разработана на основе авторской программы  
С.И.Львовой «Культура речи». 5-11 классы. – М.: Эксмо, 2007.

Керчь  
2019 г.

## **Нормативные документы, определяющие содержание программы:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ МОиН РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10....» р. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Информационное письмо МОиН РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО»;
- Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 04.12.2014 №01-14/2014 «Об организации внеурочной деятельности».
- Учебный план Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения г.Керчи Республики Крым «Школа №10»
- Авторская программа: С.И.Львова «Культура речи». 5-11 классы. – М.: Эксмо, 2007.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА И ФОРМЫ СФОРМИРОВАННОСТИ УУД**

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы личностные и метапредметные универсальные учебные действия.

### **Личностные УУД**

- Формирование сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека. Развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку как выразителю национального самосознания народа.
- Владение языковыми нормами, лингвистической компетенцией оценивания параметров сочинения.
- Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.
- Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, овладение лингвистической компетенцией находить и формулировать главный тезис, подбирать аргументы. Овладение лингвистической компетенцией распознавания фактических ошибок.
- Овладение лингвистической компетенцией распознавания речевых и грамматических ошибок.
- Осознавать роль языка в формировании мышления, расширять объем употребления грамматических средств выражения мыслей и чувств, чувствовать эстетическую ценность родного языка, потребность сохранять его красоту и богатство.
- Овладение лингвистической компетенцией выявления синонимии как языкового явления.
- Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.

- Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.

### **Метапредметные УУД**

**Коммуникативные УУД:** пользоваться разными видами чтения, слушать и слышать друг друга, с точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, управлять поведением партнеров (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умения убеждать), формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы, пользоваться разными видами чтения, слушать и слышать друг друга, с точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, с точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.

**Регулятивные УУД:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать, выделять и преобразовывать необходимую информацию, проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.

**Познавательные УУД:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста, объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон.

#### ***В результате изучения курса «Культура речи» учащийся 9 класса научится:***

- использовать комплекс умений, определяющий уровень языковой и лингвистической компетенции;
- писать сжатое изложение грамотно, используя соответствующие приёмы компрессии текста;
- писать сочинения разных типов, умело приводя аргументы;
- владеть формами обработки информации исходного текста;
- работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
- уметь работать с бланками экзаменационной работы;
- сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Содержание тем учебного курса**

#### **Языковая норма и её виды (3 ч)**

Понятие литературного языка. «Нелитературные» формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.

Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути её преодоления.

Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка.

Нормированность — отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Исторические изменения норм. Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

#### **Культура речи (4 ч)**

Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.

#### **Коммуникативный аспект культуры речи (26 ч)**

**Точность речи.** Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

**Ясность речи.** Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употреблённых в речи.

Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).

**Логичность речи.** Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи.

**Чистота речи.** Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.

**Богатство и разнообразие речи.** Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источников обогащения русского языка.

Словарный запас человека и источники его пополнения.

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

**Звуковая сторона русской речи.** Благозвучие речи как гармоничная фонетическая её организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.

**Выразительные возможности, русского словообразования.** Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели).

**Лексическое богатство русского языка.** Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия,

синекдоха, гипербола, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, поговорки и пословицы; их использование в речи.

**Грамматические средства выразительности речи.** Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.

Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).

**Уместность речи.** Стилиевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

#### **Итоговое занятие (1 час)**

Подведение итогов знаний и навыков, полученных за год занятий по программе. Выбор самого эрудированного и интеллектуального школьника. Мониторинг знаний и умений учащихся, самоанализ и самооценка успехов.

#### **Методы:**

- 1) объяснительно-иллюстративный;
- 2) репродуктивный;
- 3) проблемное изложение изучаемого материала;
- 4) частично-поисковый или эвристический;
- 5) исследовательский.

#### **Используемые технологии:**

- 1) развивающее обучение;
- 2) проблемное;
- 3) развитие критического мышления через чтение и письмо;
- 4) здоровьесберегающие.

### **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Языковая норма и ее виды	3
2.	Культура речи	4
3.	Коммуникативный аспект культуры речи	26
4.	Итоговое занятие	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п./п.	Тема урока	Кол-во часов	Тип занятия	Виды деятельности	Дата
<b>Языковая норма и её виды (3 ч)</b>					
1.	Литературный язык. Нелитературные формы языка.	1	Вводное занятие	Конспектирование, беседа	
2.	Норма, ее динамика и вариантность. Виды норм русского литературного языка. Нормативные словари современного русского языка и справочники.	2	Лекция	Конспектирование, работа со словарями, по карточкам	
3.					
<b>Культура речи (4 ч)</b>					
4.	Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.	2	Лекция	Конспектирование	
5.			Практикум	Тренировочные упражнения	
6.	Культура поведения, культура речи и речевой этикет.	2	Практикум	Театрализованная сценка, конспектывание, конкурс выразительного чтения, беседа по вопросам	
7.					
<b>Коммуникативный аспект культуры речи (26 ч)</b>					
8.	Точность речи.	2	Лекция Беседа	Конспектирование выступлений учащихся, лекции учителя, подготовка докладов	

9.				Практикум	Работа по карточкам, исследование
10.	Ясность речи.		2	Лекция Беседа	Конспектирование выступлений учащихся, лекции учителя, подготовка докладов
11.				Практикум	Анализ текста
12.	Логичность речи.		1	Лекция	Презентация, конспектирование
13.	Чистота речи.		2	Лекция	Конспектирование выступлений учащихся, лекции учителя, подготовка докладов
14.				Практикум	Анализ текста
15.	Богатство и разнообразие речи.		2	Лекция	Конспектирование выступлений учащихся, лекции учителя, подготовка докладов
16.				Практикум	Упражнения
17.	Выразительность речи.		1	Лекция	Конспектирование выступлений учащихся, лекции учителя, подготовка докладов
18.	Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство.		1	Лабораторная работа	Карточки «Выразительные средства фонетики»

19.	Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство родной речи.	1	Практикум	Конкурс на лучшего ученика, передавшего голосом, тоном характер персонажа в соответствии с заданием. Анализ стихотворения А. Барто "Ссора"
20.	Выразительные возможности, русского словообразованья.	1	Деловая игра	Рассказ М Зоценко "Происшествие". <a href="#">Малые жанры фольклора: загадки, пословицы, поговорки.</a>
21.	Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении.	1	Лекция	Конспектирование. Сообщения учащихся
22.	Эпитеты. Постоянные эпитеты. Роль эпитетов при создании художественных образов и авторской оценки.	2	Теоретическое исследование	Конспектирование выступлений учащихся, лекции учителя, подготовка докладов
23.			Практикум	Анализ стихотворения К.Д. Бальмонт «Снежинка». Творческие задания.
24.	Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, сравнения, эпитеты, олицетворение, гиперболы, литота.	2	Лекция	Конспектирование. Сообщения учащихся. Составление таблицы
25.			Практикум	Тренинг по определению сравнения. Стихотворения А. С. Пушкина, К. Д. Бальмонта, М.Ю. Лермонтова «Бородино», «Парус», С. А. Есенина «Поёт зима – аукает..»



26.	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, омофонов, омографов.	1	Практикум	Творческие задания. Тест.
27.	Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.	1	Соревнование	Лексические задания. Работа с пословицами. Поговорками, загадками.
28.	Грамматическая синонимия. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п.	2	Практикум	Карточки-информаторы
29.			Лекция Практикум	Конспектирование, работа по карточкам
30.	Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис и т.п.	2	Лекция Практикум	Карточки-задания. Анализ стихотворения А.А. Блока «Полный месяц встал над лугом...»
31.			Практикум	Анализ стихотворения Н. М. Рубцова «Острова свои обогреваем». Тренинг по определению фигур речи.
32.	Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).	1	Лекция Практикум	Задания-карточки «Этикетная роль мимики, жестов, позы и телодвижений»; тренинг «Жесты (ритмические, эмоциональные, указательные, изобразительные и символические)»
33.	Уместность речи.	1	Беседа	Анализ стихотворения Д. Самойлова «Сороковые»

**Итоговое занятие (1 ч)**

34.	«Аукцион знаний»	1	Итоговое занятие	Мониторинг знаний и умений учащихся, самоанализ и самооценка успехов.	
-----	------------------	---	------------------	---	--